

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Формы организации в виде музыкальной**  **деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | **Интеграция**  **образовательных областей** |
| Сентябрь | Муз-ритм.движения  Развитие чувства ритма,  музицирование Слушание музыки Распевание, пение  Пляска Игра | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.  Развивать внимание, память, слух, чувство ритма. Чисто интонировать скачок в мелодии.  Развивать внимание, память.  Формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, развивать речь и воображение.  Работать над чистым интонированием мелодии, брать правильное дыхание.  Дать понятие о мажоре и миноре.  Учить видеть и отмечать детали в рисунке. Развивать наблюдательность, связную речь.  Четко передавать ритмический рисунок мелодии. Закрепить движения хоровода.  Учиться чувствовать ритмическую пульсацию в музыке, развивать внимание, реакцию.  Учить слышать своего партнера по игре.  Развивать творчество в движении, формировать выдержку, реагировать на смену музыки. | «Физкульт-ура!»Ю.Чичков  «Прыжки»  «Марш»  «Хоровод. и топающий шаг»  «Комната наша» Г.Бехли  «Горн»  «Хвостатый-хитроватый» М.Яснов  «Танец дикарей» Ёсинао Нака  «Вальс игрушек» Ю. Ефимов  «Песня дикарей»  «Ёжик и бычок» П. Воронько  «Осень» А. Арутюнов  «Отвернись-повернись» Хоровод «Светит месяц»  «Почтальон»  «Мяч»  «Машина и шофер»  «Веселые скачки» | Познание  Физическая культура  Социально- коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Речевое Художественно- эстетическое  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Художественно- эстетическое  Физическая культура  Познание  Речевое,социально- коммуникативное |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Муз-ритм. движения.  Развитие чувства ритма,  музицирование. Слушание музыки.  Распевание, пение.  Пляска  Игра | Показать технику выполнения галопа.  Учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой. Бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.  Учить ориентироваться в пространстве. Выполнять упражнение четко под счет.  Развивать чувство ритма, координацию движений. Объяснить, что такое пауза.  Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения.  Учить говорить о своих впечатлениях. Находить  синонимы для определения характера. Развивать речь.  Расширять звуковой диапазон.  Формировать правильное произношение гласных в словах.  Формировать ладовое чувство  Закрепить хороводный шаг, кружение на топающем шаге, сужение и расширение круга.  Знакомство с танцем.  Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах.  Развивать фантазию детей.  Воспитывать чувство выдержки и умение действовать  по сигналу. Слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения.  Развитие памяти, внимания, умение кружиться под музыку. | «Боковой галоп»  Упр. «Высокий и тихий шаг»  «Бег с лентами»  «Марш»  «Прыжки»  «Приставной шаг»  «Пауза»  «Веселые палочки»  «Хвостатый-хитроватый»  «Марш гусей» Б. Канэда  «Осенняя песнь» П.Чайковского  «Вальс игрушек» Ю.Ефимова  «Ехали медведи» М. Андреева  «Скворушка прощается» Т. Попатенко  «Ёжик и бычок»  «Осень» А. Арутюнова  «Хороводный и топающий шаг»  «Полька»  «Отвернись-повернись»  «Зеркало»  «Кто скорее?»  «Алый платочек» | Познание  Физическая культура Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Речевое Художественно- эстетическое  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Художественно- эстетическое  Физическая культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Муз-ритм. движения  Развитие чувства ритма,  музицирование  Слушание музыки  Распевание, пение  Пляска  Игра | Реагировать на смену характера музыки. Учить, чтобы руки были мягкими.  Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы.  Ощущать окончание музыкальной фразы. Использовать все пространство зала.  Развивать ритмический слух, внимание.  Вспомнить, что такое пауза.  Учить манипулировать палочками, быстро менять движения.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно. Обогащение словарного запаса.  Учить петь без напряжения, не форсировать звуки. Чисто интонировать интервал.  Правильно интонировать мелодию. Петь легким звуком.  Учить легко менять движения одно на другое. Учить танцевать эмоционально, ритмично,  непринужденно. Создать радостное настроение.  Продолжать учить выразительно выполнять плясовые движения, держать круг.  Развивать внимание, умение ориентироваться в  пространстве, умение взаимодействовать с партнером. Двигаться ритмично, выразительно.  Учить слышать яркие динамические акценты в музыке | «Поскоки и сильный шаг» Упр. для рук  «Прыжки через воображаемые препятствия»  «Спокойная ходьба с  изменением направления»  «Бег с лентами»  «Аты-баты»  «Ручеек» Паузы  «Веселые палочки»  «Две плаксы» Е. Гнесина  «Русский наигрыш». Народная мелодия  «Осенняя песнь» П. Чайковский  «Ручеек»  «Ехали медведи»  «Дождик обиделся» Д. Львов- Компанеец  «Парный танец». Хорватская народная мелодия  «Танец утят»  «Хороводный и топающий шаг»  «Ищи!»  «Роботы и звездочки»  «Кто скорее?» | Познание  Физическая культура Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Речевое Художественно- эстетическое  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Художественно- эстетическое  Физическая культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Муз-ритм. движения  Развитие чувства ритма,  музицирование Слушание музыки  Распевание, пение  Пляска  Игра | Слышать акценты в музыке. Согласовывать движения в соответствии с характером музыки.  Совершенствовать навыки махового движения. Закреплять пространственные понятия,  совершенствовать четкость движений. Совершенствовать легкие поскоки.  Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.  Развивать память, внимание, чувство ритма. Вспомнить, что такое пауза.  Слушать сильную долю каждого такта.  Вызвать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки.  Развивать воображение, речь.  Учить составлять небольшой рассказ, помогая наводящими вопросами.  Работа над четкой дикцией, чистотой интонирования. Учить детей петь легким звуком.  Учить петь согласованно, не опережая друг друга.  Закреплять движение в парах.  Учить детей быстро менять движения.  Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте. Продолжать учить детей ориентироваться в зале, соотносить движения с музыкой.  Учить имитировать игровые действия, о которых поют. | «Шаг с акцентом и легкий бег»  Упр. для рук «Мельница»  «Марш»  «Поскоки и сильный шаг»  «Боковой галоп»  «С барабаном ходит ёжик»  «Гусеница с паузами»  «Аты-баты»  «В пещере горного короля» Э. Григ  «Снежинки» А.Стоянов  «Две плаксы»  «В просторном светлом зале» А.Штерн  «Новогодняя» А.Филиппенко  «Горячая пора» А.Журбин  «Танец вокруг ёлки». Чешская народная мелодия  «Веселый танец»  «Жмурка  «Дед Мороз и дети» | Познание  Физическая культура Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Речевое Художественно- эстетическое  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Худ-эстетическое Физич.культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное |

СТАРШАЯ ГРУППА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Формы организации в виде музыкальной**  **деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | **Интеграция**  **образовательных областей** |
| Сентябрь | Муз-ритм. движения  Развитие чувства ритма,  музицирование Слушание музыки  Распевание, пение  Пляска Игра | Реагировать на смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.  Учить естественно, плавно выполнять движения руками.  Реагировать на изменения музыки.  Согласовывать свои действия с партнером. Формировать коммуникативные навыки.  Формировать правильную осанку.  Развитие чистоты интонирования, внимания.  Учить детей различать длинные и короткие звуки.  Знакомство с «Детским альбомом» П.Чайковского Формировать у детей эмоциональную  отзывчивость. Учить слушать музыку от начала до конца.  Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором.  Учить внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.  Согласовывать движения с характером музыки. Двигаться выразительно.  Создание веселой шуточной атмосферы.  Развитие быстроты реакции. Учить ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой».  Выразительно передавать образы персонажей. | «Марш»  Упр. для рук  «Великаны и гномы» Упр. «Попрыгунчики»  Танцевальное движение  «Хороводный шаг»  «Тук-тук, молотком» Работа с ритмическими карточками  «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский  «Голодная кошка и сытый кот»В. Салманов  «Бай-качи, качи».Русская народная прибаутка  «Урожай собирай» А.Филиппенко  «Приглашение».Украинская народная мелодия  «Шел козел по лесу»  «Воротики»  «Плетень» | Познание  Физическая культура Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое Речевое  Художественно- эстетическое  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Художественно- эстетическое  Физическая культура  Познание Речевое  Социально-коммуник. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Муз-ритм. движения  Развитие чувства ритма,  музицирование Слушание музыки  Распевание, пение  Пляска  Игра | Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног.  Добиваться ритмичного и легкого исполнения поскоков.  Стараться ходить синхронно в своей команде. Учить ходить, меняя направление движения.  Согласовывать движения с музыкой. Разучивание движения.  Развитие чистоты интонирования, чувства ритма. Различать длинные и короткие звуки.  Продолжать учиться играть на деревянных и звенящих инструментах.  Продолжать знакомство с танцевальным жанром и трехчастной формой.  Развивать воображение, связную речь, мышление.  Учить петь легким напевным звуком.  Уметь слушать смену частей. Выполнять движения правильно, без напряжения.  Создание веселой, шуточной атмосферы. Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой.  Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить детей действовать по сигналу.  Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. | «Марш»  «Поскоки»  «Гусеница»  «Ковырялочка»  «Кап-кап»  Работа с ритмическими карточками  «Детский оркестр»  «Полька» П. Чайковский  «На слонах в Индии» А. Гедике  «Падают листья» М.Красев  «К нам гости пришли» А.Александров  «Урожай собирай» А.Филиппенко  «Пляска с притопами»  «Веселый танец»  «Чей кружок быстрее соберется?»  «Ловишки»  «Ворон» | Познание  Физическая культура Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Речевое Художественно- эстетическое  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Художественно- эстетическое  Физическая культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Муз-ритм. движения  Развитие чувства ритма,  музицирование  Слушание музыки Распевание, пение  Пляска  Игра | Учить менять энергичный характер движения на спокойный, сохраняя темп.  Совершенствовать движение галопа. Согласовывать движения с музыкой.  Развивать координацию, чувство ритма. Создать веселое настроение.  Учить правильно и легко кружиться. Развитие чувства ритма, внимания. Уметь прохлопать ритмический рисунок.  Учиться видеть и слышать движение вверх и вниз по ступенькам.  Помочь услышать детям повторяющийся мотив. Дать возможность пофантазировать, придумать рассказ.  Работать над чистотой интонирования.  Петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.  Добиваться легкости в кружении на подскоках. Создание шуточной атмосферы.  Развивать сноровку, внимание детей.  Учить выполнять движения непринужденно. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание. | «Марш»  «Всадники»  «Топотушки»  «Аист»  Упр. «Кружение»  «Тик-тик-так»  «Кап-кап»  Работа с ритмическими карточками  Игра на металлофоне  «Сладкая греза» П.Чайковский  «Мышки» А.Жилинский  «К нам гости пришли»  «Снежная песенка»Д.Львов- Компанеец  «Отвернись-повернись»  «Кошачий танец». Рок-н-ролл  «Займи место»  «Ворон»  «Догони меня!»  «Чей кружок быстрее соберется?» | Познание  Физическая культура Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Речевое Художественно- эстетическое  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Художественно- эстетическое  Физическая культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Муз-ритм. движения  Развитие чувства ритма,  музицирование Слушание музыки Распевание, пение  Пляска  Игра | Следить за тем, чтобы дети сохраняли правильную осанку.  Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.  Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения.  Элемент русской пляски выполнять весело, с задором.  Учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный.  Учить четко прохлопывать и проигрывать на инструментах ритмический рисунок.  Учить детей сопереживать.  Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме.  Развивать радостные эмоции у детей.  Учить детей начинать пение после вступления. Припев петь в более подвижном темпе.  Учить петь слаженно, передавать веселый характер песни.  Танцевать в соответствии с характером музыки. Творческая пляска. Дети придумывают свои движения.  Развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности, активности.  Формировать умение действовать по сигналу. | Упр. «Приставной шаг»  «Попрыгаем и побегаем»  «Ветерок и ветер» Танцевальное движение  «Ковырялочка»  «Марш»  «Колокольчики»  «Гусеница»  Работа с карточками.  «Болезнь куклы» П.Чайковский  «Клоуны» Д..Кабалевский  «Наша елка» А. Островский  «Дед Мороз» В.Витлин  «Снежная песенка» Д.Львова- Компанейца  «Потанцуй со мной, дружок»  «Рок-н-ролл»  «Не выпустим!»  «Догони меня!»  «Ловишки» | Познание  Физическая культура Социально-  коммуникативное  Художественно- эстетическое  Речевое Познание  Речевое Художественно- эстетическое  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Художественно- эстетическое  Физическая культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное |

СРЕДНЯЯ ГРУППА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Формы организации**  **в виде муз. деят-ти** | **Программные задачи** | **Репертуар** | **Интеграция**  **образовательных областей** |
| Сентябрь | Муз-ритм. движения  Развитие чувства ритма,  музицирование Слушание музыки  Пение, распевание  Пляска Игра | Учить детей реагировать на окончание музыки. Следить, чтобы руки были « мягкие».  Учить различать динамические изменения и реагировать на них.  Различать двухчастную форму муз. произведения и менять движение со сменой частей.  Различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки.  Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.  Следить за тем, насколько ритмично дети прохлопывают упражнение. Игра на деревянных инструментах.  Знакомство с жанром.  Воспитывать умение слушать музыку до конца.  Развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку.  Развитие артикуляционного аппарата, внимания, умения вслушиваться и понимать текст стихов и песен.  Учить детей звукоподражанию. Петь протяжно. Развивать навыки правильного дыхания.  Учить детей изменять движение со сменой частей музыки. Делать движения ритмично.  Выразительно передавать образы персонажей. | «Марш»  Упр. «Качание рук с лентами» Упр. «Пружинки»  Упр. «Качание рук с лентами и легкий бег»  «Барабанщик»  «Андрей-воробей» р.н.песня  «Петушок»  «Котя»  «Зайчик ты, зайчик»  «Марш» И.Дунаевский  «Полянка» рус.нар.плясовая  «Колыбельная» С. Левидов  «Чики-чики-чикалочки»  «Барабанщик» М. Красев  « Котик» И.Кишко  «Колыбельная зайчонка» В.Карасев  «Нам весело»  «Петушок»  «Кот Васька» «Заинька» | Познание  Физическая культура Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Речевое Художественно- эстетическое  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Речевое Социально-  коммуникативное |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Муз-ритм. движения  Развитие чувства ритма,  музицирование  Слушание музыки  Распевание, пение  Пляска  Игра | Учить детей передавать образ лошадки. Обратить внимание на осанку.  Учить детей ориентироваться в пространстве. Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки.  Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Слышать смену частей музыки. Следить за осанкой.  Продолжать учить ориентироваться в пространстве.  Внимательнее вслушиваться в музыку.  Учить различать длинные и короткие звуки.  Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.  Развитие коммуникативной культуры. Воспитание дружелюбного отношения друг к другу.  Учить детей играть в оркестре. Доставить радость от собственного исполнения.  Расширение кругозора детей. Развивать умение слушать музыку.  Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.  Беседа по содержанию. Развитие памяти, музыкального слуха, голоса.  Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно.  Учить детей брать дыхание после каждой фразы.  Продолжение знакомства с хороводом.  Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.  Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.  Поощрять активность детей. Создать радостное настроение. Согласовывать движение с текстом. | «Лошадки»  Упр. для рук с лентами  Упр. «Хлопки в ладоши»  «Марш»  Упр. «Качание рук»  «Пляска для лошадки» Упр. «Божьи коровки»  «Петушок»  «Андрей-воробей»  «Пляска для игрушек»  «Концерт для куклы»  «Полька» М.Глинка  «Грустное настроение» А.Штейнвиль  «Осень» А.Филиппенко Распевка «Мяу-мяу»  «Осенние распевки» М.Сидорова  «Огородная-хороводная»  «Пляска парами»  «Ловишки с лошадкой»  «Петушок»  «Кот Васька» | Познание  Физическая культура Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Речевое Художественно- эстетическое  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Художественно- эстетическое  Физическая культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Муз-ритм. движения  Развитие чувства ритма,  музицирование Слушание музыки  Распевание, пение  Пляска  Игра | Ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки.  Согласовывать движения с музыкой.  Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Продолжать учить ориентироваться в пространстве.  Различать смену характера в музыке.  Учить играть ритмично.  Развитие внимания, воспитание выдержки. Развитие чувства ритма, внимания.  Учить ритмично играть на муз. инструментах.  Вспомнить о танцевальном жанре – вальсе. Развивать воображение, речь.  Учить детей напевному исполнению.  Учить петь неторопливо, ласково, протяжно.  Развитие коммуникативных способностей. Развитие самостоятельности, доброго отношения друг к другу.  Развивать фантазию у детей: придумывать новые движения.  Учить детей изменять движение со сменой частей музыки. Делать движения ритмично.  Развитие внимания у детей.  Поощрять активность детей. Создать радостное настроение.  Учить детей петь сольно, уметь слушать солиста, выразительно передавать образ кота и мышек. | Упр. «Ходьба и бег»  «Притопы с топотушками» Упр. «Хлопки в ладоши» Упр. для рук  «Мячики»  «Прыжки»  «Веселый оркестр»  «Котя»  Работа с таблицами  «Зайчик ты, зайчик»»  «Концерт для котика»  «Вальс» Ф.Шуберт  «Кот и мышь» Ф.Рыбицкий  « Осень» А.Филиппенко  «Первый снег» А.Филиппенко  «Котик»  «Творческая пляска»  «Танец осенних листочков»  «Ищи игрушку»  «Ловишки с петушком»  «Кот Васька»  «Хитрый кот» | Познание  Физическая культура Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Речевое Художественно- эстетическое  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Художественно- эстетическое  Физическая культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Муз-ритм. движения  Развитие чувства ритма,  музицирование Слушание музыки  Распевание, пение  Пляска  Игра | Напомнить детям, как надо держать круг. Выполнять разнообразные прыжки.  Учить делать красивый хоровод и спокойно ходить по залу.  Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Различать двухчастную форму.  Учить прохлопывать ритмический рисунок песни. Игра в оркестре. Развитие чувства ритма.  Сравнение тембровой окраски разных инструментов. Развитие внимания.  Учить различать двухчастную форму.  Развивать воображение, связную речь, мышление. Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе.  Слушать вступление, вовремя начинать петь куплет. Продолжать учить детей напевному выразительному исполнению.  Учить мягко кружиться как снежинки в соответствии с изящной музыкой.  Воспитание доброжелательного отношения друг к другу. Создать радостное настроение.  Создание веселого праздничного настроения. | Упр. «Кружение парами»  «Полечка»  Упр. «Хороводный шаг»  «Шагаем, как медведи»  «Качание рук»  «Сорока»  «Паровоз»  «Полька для куклы»  Игра «Узнай инструмент»  «Полянка»  «Бегемотик танцует»  «Вальс-шутка» Д.Шостакович  «Веселый Новый год» Е.Жарковский  «Елка-елочка» Т. Попатенко  «Дед Мороз» В. Герчик  «Вальс»  «Пляска парами»  «Новогодний хоровод»  «Зайцы и лиса»  Игра с погремушками. | Познание  Физическая культура Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Речевое Художественно- эстетическое  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Художественно- эстетическое  Физическая культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное |

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Формы организации**  **в виде музыкальной**  **деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | **Интеграция**  **образовательных областей** |
| Сентябрь | Муз-ритм. движения  Развитие чувства ритма  Слушание музыки Распевание, пение  Пляска  Игра | Получать удовольствие от выполнения движения. Учить детей использовать все пространство зала. Во время прыжков руки должны быть свободны. Дать действиям детей положительную оценку.  Учить реагировать на смену характера музыки.  С настроением хлопаем под веселую музыку. Развитие координации, чувства ритма.  Развивать речь, творческую фантазию.  Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.  Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.  Учить подпевать и выполнять движения руками.  Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки.  От занятия к занятию усложнять танцевальные движения.  Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. | «Ножками затопали»  «Птички летают»  «Зайчики»  Упр. «Фонарики»  «Ай-да!»  «Веселые ладошки»  «Прогулка» В.Волков  «Колыбельная»  «Петушок» рус. нар. прибаутка  «Ладушки» рус.нар.песня  «Гуляем и пляшем»  «Гопак»  «Кошка и мыши» | Познание  Физическая культура Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое Речевое  Художественно- эстетическое  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Художественно- эстетическое  Физическая культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Муз-ритм. движения  Развитие чувства  ритма, музицирование  Слушание музыки  Распевание, пение  Пляска Игра | Следить за правильной осанкой. Напоминать детям, чтобы не опускали голову.  Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом.  Развивать фантазию детей. Обыграть эмоционально, образно.  Развивать умение двигаться в пространстве. Учить различать двухчастную форму.  Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.  Различать динамику и двухчастную форму.  Развитие слуха. Формирование коммуникативных навыков.  Закрепить название инструмента.  Расширять и обогащать словарный запас, кругозор. Развивать речь.  Знакомство с русскими народными инструментами. Знакомство с жанром «марш»  Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Весело эмоционально откликаться на игру.  Согласовывать движения с текстом.  Работа над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор.  Расширять кругозор, пополнять словарный запас.  Выполнять движения глядя на воспитателя.  Продолжать знакомство с двухчастной формой.  Развивать умение ориентироваться в пространстве. Прореагировать на смену звучания в музыке. | «Погуляем»  «Ай-да!»  Упр. для рук  «Кто хочет побегать?»  «Фонарики»  Знакомство с бубном  «Фонарики» с бубном Игра с бубном  Знакомство с треугольником  «Осенний ветерок» А.Гречанинов  Русская народная плясовая  «Марш» Э.Парлов  «Птичка» М.Раухвергер  «Где же наши ручки?» Т.Ломова  «Собачка» М.Раухвергер  «Осень» И.Кишко  «Пляска с листочками»  «Гопак»  «Прятки»  «Хитрый кот» | Познание  Физическая культура Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Речевое Художественно- эстетическое  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Худ-эстетич. Физич.культ.  Познание Речевое  Социально-коммуник-ое |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Муз-ритм. движения  Развитие чувства  ритма, музицирование Слушание музыки  Распевание, пение  Пляска Игра | Закрепить понятие «марш». Развивать ритмичную ходьбу.  Обращать внимание, чтобы дети кружились спокойно, опираясь на всю ступню, не опускали голову.  Менять движение со сменой звучания музыки. Шагать ритмично.  Различать двухчастную форму. Согласовывать движения с музыкой.  Работа над развитием динамического слуха. Развитие чувства ритма.  Играть ритмично на шумовых инструментах.  Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.  Развивать умение видеть и отмечать детали на картинке.  Обратить внимание на вступление – звукоподражание мяуканью кошки.  Привлекать детей к активному пению. Работа над звукоподражанием.  Закрепление понятий «низкие» и «высокие» звуки. Учить петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки.  Учить реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики.  Создать атмосферу радостного настроения. Развивать внимание, быстроту реакции. | «Марш»  «Кружение на шаге»  Упр. для рук с платочками  «Ножками затопали»  «Большие и маленькие ноги»  Игра «Тихо-громко»  «Полька для зайки»  «Колыбельная песня»  «Прогулка» В.Волков  «Дождик» Н. Любарский  «Кошка» А. Александров  «Петушок» рус. нар. прибаутка  «Собачка» М.Раухвергер  «Осень» И.Кишко  «Пальчики – ручки»  «Пляска с погремушками»  «Птички и кошка»  «Прятки с собачкой | Познание  Физическая культура Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Речевое Художественно- эстетическое  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Художественно- эстетическое  Физическая культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Муз-ритм. движения  Развитие чувства  ритма, музицирование  Слушание музыки  Распевание, пение  Пляска Игра | Учить реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.  Формировать коммуникативные навыки.Различать двухчастную форму и менять движение в соответствии с ней.  Закрепить понятие о марше.  Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.  Менять движение в соответствии с характером музыки.  Отметить для себя, насколько дети ритмично играют на бубне.  Работа над развитием ритмического слуха.  Развивать слух. Закрепить названия инструментов.  Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.  Знакомство детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.  Развивать умение отмечать детали на картинке.  Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора.  Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни.  Дети должны получить удовольствие от собственного пения.  Формировать умение менять движение со сменой музыки.  Создать радостную атмосферу. Соотносить движения с текстом. | «Марш и бег»  «Сапожки»  «Марш»  «Фонарики и хлопки в ладоши»  «Большие и маленькие ноги»  «Игра с бубном»  «Игра в имена»  Игра «Узнай инструмент»  «Медведь» В.Ребиков  «Вальс Лисы» Ж.Колодуб  «Полька» Г.Штальбаум  «Елочка» Н.Бахутова  «Елочка» М.Красев  «Дед Мороз» А.Филиппенко  «Пляска с погремушками»  «Пальчики – ручки»  «Зайчики и лисичка»  «Игра с мишкой» | Познание  Физическая культура Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Речевое Художественно- эстетическое  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Художественно- эстетическое  Физическая культура Познание  Речевое Социально-  коммуникативное |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Муз-ритм. движения  Развитие чувства  ритма, музицирование Слушание музыки  Распевание, пение  Пляска  Игра | Учить детей выполнять движения с предметами. Следить за правильной координацией рук и ног.  Развивать умение ориентироваться в пространстве. Выработка плавных и пластичных движений рук.  Учить ходить ритмично, без напряжения. Формировать у детей пространственные представления.  Учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности.  Развитие чувства ритма. Развивать внимание, слух.  Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться.  Развивать у детей творческое воображение.  Учить детей в пении передавать веселый характер песни.  Учить выражать определенный образ и соотносить его с регистром.  Учить петь под фонограмму слаженно: слушать аккомпанемент.  Согласовывать движения со сменой частей музыки. Развивать творчество в движении. Формировать коммуникативные навыки.  Создать радостное настроение.  Согласовывать движения с пением.  Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой.  Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений. | «Упр. с лентой»  «Поскоки и энергичная ходьба»  «Шаг с акцентом и легкий бег» Упр. для рук «Мельница»  «Ходьба змейкой»  Попевка «Загадка»  «С барабаном ходит ежик»  «Эхо»  «У камелька» П.Чайковский  «Пудель и птичка» Ф.Лемарк  «Снежинки» А.Стоянов  «Зимняя песенка» М.Красев  «Два кота»  «Сапожник» французская народная песня  «Танец в парах»  «Сапожники и клиенты»  «Танец утят»  «Что нам нравится зимой?»  «Жмурка»  «Ищи!» | Познание  Физическая культура Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Речевое Художественно- эстетическое  Познание  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Социально- коммуникативное Художественно-  эстетическое  Физическая культура Социально-  коммуникативное |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Муз-ритм. движения  Развитие чувства ритма,  музицирование  Слушание музыки  Распевание, пение  Пляска  Игра | Учить реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения.  Слышать смену частей музыки.  Передавать в движении легкий характер музыки. Учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке, развивать воображение.  Закреплять пространственные отношения, выполнять ритмично.  Развитие чувства ритма, внимания.  Знакомить с новыми инструментами, закрепить их названия.  Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку.  Учиться понимать характер музыки.  Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям.  Чисто интонировать.  Работать над дыханием и чистым интонированием. Развивать речь, расширять словарный запас.  Учить петь легко, напевно, без напряжения.  Выполнять легко, без суеты.  Учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения.  Развивать фантазию детей.  Продолжать знакомить с русским игровым фольклором.  Знакомить с играми других стран. | «Прыжки и ходьба»  Упр. «Нежные руки»  «Марш-парад»  «Бег и подпрыгивание»  «Поскоки с остановками»  «С барабаном ходит ежик»  «Две гусеницы» Работа с карточками  «Флейта и контрабас» Г.Фрид  «Болтунья» В.Волков  «У камелька» П.Чайковский  «Будем моряками» Ю.Слонов  «Маленькая Юлька» Мажорные трезвучия  «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко  «Мамина песенка» М.Парцхаладзе  «Полька с поворотами»  «Детская полька»  «Рок-н-ролл»  «Как на тоненький ледок»  «В Авиньоне на мосту»  «Сапожники и клиенты» | Познание  Физическая культура Социально-  коммуникативное  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Социально- коммуникативное  Физическая культура Художественно-  эстетическое  Социально- коммуникативное  Физическая культура Познание |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Муз-ритм. движения  Развитие чувства ритма,  музицирование. Слушание музыки  Распевание, пение  Пляска  Игра | Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Выразительно выполнять движения.  Слышать окончание фразы и четко останавливаться. Бегать в соответствии с характером и темпом музыки. Согласовывать движения с музыкальными фразами, ориентироваться в пространстве.  Развивать воображение, чувство ритма; формировать пространственные понятия.  Учить играть ритмично, глядя на ритмический рисунок.  Развивать чувство ритма и внимание.  Внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения.  Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства  словами.  Закрепить понятия «куплет» и «припев». Учить  эмоционально отзываться на веселый, живой характер Учиться чисто интонировать интервалы.  Учить брать правильное дыхание.  Учить ориентироваться в зале. Менять движения со сменой частей музыки.  Танцевать легко, ритмично.  Учить слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта.  Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве. | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»  «Бабочки»  «Ходьба с остановкой на шаге»  «Бег и прыжки»  «Марш-парад»  «Эхо»  «Две гусеницы»  «Комар»  Ритмическая игра с палочками  «Сделай так!»  «Песнь жаворонка» П.Чайковский  «Марш Черномора» М.Глинка  «Жаворонок» М.Глинка  «Идет весна» В.Герчик  «Солнечная капель» С.Соснин  «Мышка»  «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко  «Танец»  «Полька с поворотами»  «Будь ловким»  «Заря-заряница»  «Бездомный заяц» | Познание  Физическая культура Социально-  коммуникативное  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Социально- коммуникативное  Физическая культура  Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Муз-ритм. движения  Развитие чувства  ритма, музицирование Слушание музыки  Распевание, пение  Пляска  Игра | Легко и ритмично выполнять прыжки.  Развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой.  Учить использовать все свободное пространство. Развивать чувство ритма.  Учить слышать окончание фразы. Формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения.  Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы выразительно и смешно.  Учиться ритмично играть на музыкальных инструментах.  Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь.  Слушать внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с  соответствующей иллюстрацией.  В беседе о содержании закреплять правила дорожного движения.  Учить показывать направление мелодии рукой. Учить детей петь эмоционально.  Развивать память, внимание. Учить танцевать ритмично.  Двигаться легко и ритмично. Танцевать эмоционально.  Выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой.  Выполнять движения ритмично.  Создать радостную атмосферу на занятии. | «Поскоки и прыжки»  «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»  «Осторожный шаг и прыжки» Упражнение для рук «Дождик»  «Ходьба с остановкой на шаге»  «Ворота»  «Дирижер»  «Три подружки» Д.Кабалевский  «Гром и дождь» Т.Чудова  «Песенка о  светофоре»Н.Петрова  «Чемодан»  «Солнечный зайчик» В.Голиков  «Полька с хлопками»  «Полька с поворотами»  «Звероловы и звери»  «Замри!»  «Сапожники и клиенты» | Познание  Физическая культура Социально-  коммуникативное  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Социально- коммуникативное  Физическая культура  Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Муз-ритм. движения  Развитие чувства  ритма, музицирование Слушание музыки  Распевание, пение  Пляска  Игра | Бегать легко. Следить за осанкой.  Выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Прыгать ритмично.  Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения.  Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма.  Развивать чувство ритма, внимание.  Учить эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней.  Развитие фантазии, умение связно говорить. Развивать воображение, речь детей.  Продолжать учить петь легко, эмоционально. Формировать у детей эмоциональный отклик на песню.  Учиться петь выразительно, четко проговаривать слова.  Выполнять движения ритмично и легко. Двигаться легко, эмоционально.  Согласовывать движения с музыкой.  Продолжать учить выразительно передавать в движениях игровые образы.  Учиться показывать образы зверей ярко, эмоционально, выразительно. | «Цирковые лошадки»  «Шаг с поскоком и бег»  «Спокойная ходьба и прыжки»  «Шагают аисты»  «Что у кого внутри?»  «Дирижер»  «Аты-баты»  «Королевский вальс львов» К.Сен-Санс  «Лягушки» Ю.Слонов  «Три подружки» Д.Кабалевский  «Солнечный зайчик» В.Голиков  «До свиданья, детский сад!»Г.Левкодимов  «Хорошо у нас в саду» В.Герчик  «Идем в школу» Ю.Слонов  «Полька»  «Танец с хлопками»  «Зоркие глаза»  «Лягушки и аисты»  «Звероловы и звери» | Познание  Физическая культура Социально-  коммуникативное  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Социально- коммуникативное  Физическая культура  Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Муз-ритм. движения  Развитие чувства ритма, музицирование  Слушание музыки  Распевание, пение  Пляска  Игра | Учить самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного и четкого шага.  Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.  Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.  Выполнять движения ритмично, без напряжения. Выполнять прыжки легко, изящно.  Развивать слух, внимание, быстроту реакции.  Развитие метроритмического чувства.  Учить озвучивать карточки с помощью жестов и музыкальных инструментов.  Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.  Формировать эмоциональную отзывчивость, интерес, внимание.  Учить детей играть мелодию на металлофоне.  Выразительно передавать в пении веселый характер песни.  Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.  Учить вовремя менять движения, танцевать ритмично. Нацелить детей на сотрудничество. Формирование коммуникативных отношений.  Учить детей фантазировать, придумывать движения и образы.  Развивать внимание, быстроту реакции.  Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции. Формировать доброжелательное отношение. | «Марш»  «Мячики»  «Шаг и поскок»  «Ковырялочка»  «Веселые ножки»  «Побегаем, попрыгаем»  «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками.  «Новая кукла» П.Чайковский  «Страшилище» В.Витлин  «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе  «Песенка друзей» В.Герчик  «Зимняя песенка» В.Витлин  «Парная пляска» Творческая пляска.  «Веселый танец»  «Займи место»  «Холодно-жарко»  «Игра со снежками» | Познание  Физическая культура Социально-  коммуникативное  Познание Речевое Социально-  коммуникативное Познание  Художественно- эстетическое  Речевое  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Социально- коммуникативное  Физическая культура  Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Муз-ритм. движения  Развитие чувства ритма, музицирование  Слушание музыки  Распевание, пение  Пляска  Игра | Продолжать учить различать двухчастную форму. Развивать плавность и ритмическую четкость движений.  Развивать умение ориентироваться в пространстве. Стараться двигаться с музыкой.  Элементы русской пляски выполнять задорно, весело, энергично.  Развивать воображение, реагировать на смену частей музыки.  Развивать внимание, чувство ритма.  Формировать умение внимательно слушать музыку,  эмоционально на нее откликаться. Развивать связную речь, образное мышление.  Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей.  Начинать пение одновременно, петь легким звуком, эмоционально.  Развивать музыкальную память. Петь выразительно, эмоционально, в оживленном темпе.  Развивать мелодический слух, певческие навыки.  Развивать коммуникативные способности. Продолжать учить детей водить хоровод.  Менять движение в зависимости от изменения характера музыки.  Выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.  Согласовывать движения с музыкой. | «Побегаем»  «Спокойный шаг»  «Кто лучше скачет?»  «Марш»  «Полуприседание с выставлением ноги»  «По деревьям скок-скок»  «Гусеница»  «Ритмический паровоз»  «Утренняя молитва» П.Чайковский  «Детская полька» А.Жилинский  «Бабушка» Г. Струве  «Кончается зима» Т.Попатенко  «Мамин праздник» Ю.Гурьев  «Озорная полька»  «Веселый танец»  «Догони меня!»  «Чей кружок скорее соберется?»  »Займи место» | Познание  Физическая культура Социально-  коммуникативное  Познание Речевое Социально-  коммуникативное Познание  Художественно- эстетическое  Речевое  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Социально- коммуникативное  Физическая культура Познание  Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Муз-ритм. движения  Развитие чувства  ритма, музицирование  Слушание музыки Распевание, пение  Пляска  Игра | Следить за осанкой.  Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.  Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Четко соотносить движения с музыкой.  Добиваться плавных, мягких движений. Развивать воображение детей.  Развитие творчества, фантазии.  Развивать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.  Развитие детской самостоятельности,  доброжелательного отношения друг к другу. Развитие внимания, чувства ритма.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развитие речи, фантазии, образного мышления.  Работать над чистым интонированием.  Учить детей петь в ансамбле, согласованно.  Развивать музыкальную память, творческую активность детей.  Передавать радостный характер песни.  Выполнять движения ритмично, выразительно. Создать радостную, шутливую атмосферу.  Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки.  Согласовывать движения с текстом.  Учить детей проявлять фантазию, поощрять творческие проявления.  Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером. | «Пружинящий шаг и бег»  «Передача платочка»  «Отойди-подойди» Упражнение для рук  «Разрешите пригласить»  «Побегаем»  «Жучок»  «По деревьям скок-скок»  Работа с ритмическими карточками  «Баба Яга» П.Чайковский  «Вальс» С.Майкапар  «Мамин праздник» Ю.Гурьев  «К нам гости пришли» А.Александров  «Про козлика» Г.Струве  «Полька»  Хоровод «Светит месяц»  «Найди себе пару»  «Сапожник»  «Ловишки» | Познание  Физическая культура Социально-  коммуникативное  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Художественно-  эстетическое речевое Познание  Художественно- эстетическое  Речевое  Социально- коммуникативное  Физическая культура Познание  Социально- коммуникативное  Физическая культура |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Муз-ритм. движения  Развитие чувства  ритма, музицирование  Слушание музыки  Распевание, пение  Пляска  Игра | Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом.  Следить за осанкой, скакать легко, без напряжения. Учить правильно выполнять плясовые движения,  используя ранее полученные навыки.  Учить детей «держать круг», менять направление. Совершенствовать движения, развивать гибкость. Добиваться ловкости в выполнении прямого галопа.  Развитие метроритмического восприятия.  Учить точно воспроизводить ритмический рисунок, проигрывать его на музыкальных инструментах.  Продолжить знакомить детей с «Детским альбомом» П.Чайковского. Развивать танцевально-двигательную фантазию детей.  Формировать умение слушать музыку, высказываться о ней, находя интересные синонимы.  Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом.  Учить петь слаженно, слышать и слушать других детей. Передавать в пении веселый характер.  Работать над правильным дыханием.  Учить танец с использованием музыкальных инструментов.  Создание веселой жизнерадостной атмосферы.  Использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывая их с характером музыки, воспитывать выдержку.  Развивать коммуникативные навыки, реакцию на сигнал.  Согласовывать движения с музыкой. Развивать сдержанность, выдержку. | «Три притопа»  «Смелый наездник»  «После дождя»  «Отойди-подойди» Упражнение для рук  «Галоп»  «Лиса»  «Гусеница»  «Ритмический паровоз» Ритмические карточки  «Игра в лошадки» П.Чайковский  «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко  «Скворушка» Ю.Слонов  «Песенка друзей» В.Герчик  «Динь-динь»  «Ну и до свидания!»  «Веселый танец»  «Найди себе пару»  «Сапожник»  «Кот и мыши» | Познание  Физическая культура Социально-  коммуникативное  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Социально- коммуникативное  Физическая культура Познание  Социально- коммуникативное  Физическая культура |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Муз-ритм. движения  Развитие чувства  ритма, музицирование Слушание музыки  Распевание, пение  Пляска  Игра | Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом.  Скакать легко без напряжения, спину держать прямо. Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки.  Учить «держать круг», менять направление. Совершенствовать движения, развивать четкость.  Развитие метроритмического восприятия.  Учить точно воспроизводить ритмический рисунок и проигрывать на музыкальных инструментах.  Развивать танцевально-двигательную фантазию детей.  Формировать умение слушать музыку. Развитие связной речи, воображения.  Развитие речи детей, их воображения.  Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом.  Использовать различные формы исполнения: хором, сольно, «цепочкой», с сопровождением и без.  Воспитывать любовь, бережное отношение к природе, чувство патриотизма.  Отрабатывать поскоки. Включить в танец игру на музыкальных инструментах.  Создание радостной атмосферы на занятии.  Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои.  Создание радостной обстановки на занятии. Развивать сдержанность, выдержку, реакцию на сигнал. | Упражнение с обручем  «Ходьба и поскоки»  «Зеркало»  «Три притопа»  «Смелый наездник»  «Маленькая Юлька» Работа с ритмическими карточками  «Вальс» П.Чайковский  «Утки идут на речку» Д.Львов-Компанеец  «Я умею рисовать» Л.Абелян  «Вовин барабан» В.Герчик  «Вышли дети в сад зеленый»  «Земелюшка-чернозем»  «Веселые дети»  «Кошачий танец» Рок-н-ролл  «Игра с бубнами»  «Перепелка»  «Ловишки» | Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Социально- коммуникативное  Физическая культура Познание  Социально- коммуникативное  Физическая культура |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Муз-ритм. движения  Развитие чувства ритма,  музицирование  Слушание музыки  Распевание, пение  Пляска  Игра | Предложить детям внимательно слушать музыку и четко остановиться с окончанием музыки.  Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Использовать все пространство зала.  Продолжать различать двухчастную форму и менять движение в соответствии с изменениями музыки.  Добиваться плавных, мягких движений.  Различать длинные и короткие звуки. Учить протягивать гласные звуки.  Закрепить названия музыкальных инструментов.  Учить выкладывать ритмические формулы с помощью картинок.  Продолжать учиться ритмично играть на музыкальных инструментах.  Закрепление понятий «плавная», «спокойная»,  «неторопливая» музыка.  Развитие слуха, внимания, доброго отношения друг к другу.  Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы.  Учить детей протягивать длинные звуки. Развитие внимания.  Упражнять детей в легком беге по кругу парами. Продолжать детей учить водить хоровод.  Выполнять движения ритмично, выразительно.  Развивать коммуникативные навыки, реакцию на сигнал.  Создать оживленную веселую атмосферу. Согласовывать движения с музыкой. | «Марш»  Упр. «Хороводный шаг»  «Мячики»  Упр. «Выставление ноги на носок и пятку»  Упражнение для рук  «Сорока»  «Барашеньки»  «Всадники»  Игра «Паровоз»  Игра «Веселый оркестр»  «Немецкий танец» Л.Бетховен  «Два петуха»С.Разоренов  «Песенка про хомячка» Л.Абелян  «Паровоз» Г.Эрнесакс  «Саночки» А.Филиппенко  «Покажи ладошки»  «Как пошли наши подружки»  «Пляска парами»  «Паровоз»  Игра с погремушками  «Колпачок» | Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Социально- коммуникативное  Физическая культура Познание  Социально- коммуникативное  Физическая культура |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Муз-ритм. движения  Развитие чувства ритма,  музицирование Слушание музыки  Распевание, пение  Пляска  Игра | Выполнять четко и ритмично.  Слышать окончание фраз и делать четкую остановку. Закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве.  Учить выполнять шаг с носка.  Учить детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Прыгать легко.  Развитие звуковысотного звука.  Развитие динамического слуха, чувства ритма. Развивать внимание, доставить детям радость от собственного исполнения.  Развитие внимания, чувства ритма.  Различать части музыкальной формы. Вслушиваться и понимать музыкальное произведение.  Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку.  Учить детей петь эмоционально, согласованно. Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы.  Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в  соответствии с изменением музыки. Формирование коммуникативной культуры.  Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.  Учить слышать окончания фраз и готовиться к смене движения.  Выполнять движения в соответствии с текстом. Создать доброжелательную атмосферу.  Развивать реакцию на сигнал. | Упражнение «Хлоп-хлоп»  «Марш»  «Всадники»  Упр. «Хороводный шаг»  «Мячики»  «Летчик»  «Пляска для куклы»  «Пляска для петушка»  «Я иду с цветами»  «Смелый наездник» Р.Шуман  «Маша спит» Г.Фрид  «Машина» Т.Попатенко  «Мы запели песенку» Р.Рустамов  Свободная творческая пляска  «Пляска с султанчиками»  «Полька»  «Заинька»  «Петушок»  «Хитрый кот» | Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Социально- коммуникативное  Физическая культура Познание  Социально- коммуникативное  Физическая культура |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Муз-ритм. движения  Развитие чувства ритма,  музицирование  Слушание музыки  Распевание, пение  Пляска  Игра | Следить за осанкой. Услышать окончание музыки. Развитие координации рук и ног.  Развивать ориентирование в пространстве, координацию движений.  Отрабатывать легкий бег и прыжки. Учить детей  приземляться на носочки, слегка пружинить ногами в коленях.  Учить выполнять поскоки с ноги на ногу.  Слышать и различать двухчастную форму.  Продолжать учиться играть на муз. инструментах. Закреплять названия музыкальных инструментов. Развитие внимания, быстроты реакции, активности. Учиться слушать игру других детей .  Развитие музыкального слуха.  Продолжить знакомство с жанром вальса. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку.  Учить детей эмоционально отзываться на  характерную музыку. Развитие речи, воображения.  Расширение словарного запаса, развитие речи. Знакомство с окружающим миром.  Развитие звуковысотного и тембрового слуха.  Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы.  Слышать смену музыки и вовремя менять движения. Развитие детского двигательного творчества.  Упражнять детей в легком беге по кругу парами.  Доставить детям радость, вызвать у них положительные эмоции.  Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. Согласовывать движения с музыкой. | «Марш»  «Ходьба и бег»  «Хлоп-хлоп»  «Мячики»  «Скачут по дорожке»  Пляска для ежика и собачки Игра «Узнай инструмент»  «Где наши ручки?»  «Лошадка»  «Спой и сыграй свое имя»  «Вальс» А.Грибоедов  «Ежик» Д.Кабалевский  «Воробей» В.Герчик  «Мы запели песенку» Р.Рустамов  «Новый дом» Р.Бойко  «Пляска с платочком»  «Танец в кругу»  «Покажи ладошки»  «Кто у нас хороший?»  «Ищи игрушку»  «Колпачок» | Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Социально- коммуникативное  Физическая культура Познание  Социально- коммуникативное  Физическая культура |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Муз-ритм. движения  Развитие чувства ритма,  музицирование  Слушание музыки  Распевание, пение  Пляска  Игра | Развивать координацию рук, внимание. Развитие мелкой моторики. Движения эмоциональные и выразительные.  Развитие чувства ритма.  Доставить детям радость, вызвать положительные эмоции.  Выполнять эмоционально, как небольшой танец.  Слышать и четко проигрывать на музыкальных инструментах ритмическую формулу.  Продолжать учить детей играть на музыкальных инструментах.  Развитие звуковысотного слуха у детей. Развитие чувства ритма, внимания.  Закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке.  Закрепление понятий о жанровой музыке.  Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.  Закрепить понятия вступление, куплет, припев. Развитие звуковысотного слуха.  Учиться на проигрыше подыгрывать на музыкальных  инструментах.  Продолжать учить детей сочетать танец с игрой на музыкальных инструментах.  Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.  Развитие реакции детей на сигнал.  Создание веселой доброжелательной атмосферы. Согласовывать движения с музыкой. | «Упражнение с флажками»  «Дудочка»  «Марш и бег под барабан»  «Лошадки»  «Выставление ноги на пятку»  Игра «Веселый оркестр»  «Пляска зайчика»  «Летчик»  «Божья коровка»  «Зайчик ты, зайчик»  «Полечка» Д.Кабалевский  «Марш солдатиков» Е.Юцкевич  «Весенняя полька» Е.Тиличеева  «Солнышко»  «Барабанщик» М.Красев  «Веселый танец» Свободная пляска  «Жмурки»  «Летчики, на аэродром!»  «Ловишки с собачкой» | Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Социально- коммуникативное  Физическая культура Познание  Социально- коммуникативное  Физическая культура |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Муз-ритм. движения  Развитие чувства ритма,  музицирование  Слушание музыки  Распевание, пение  Пляска  Игра | Развитие детского творчества.  Учить детей играть ритмично на барабане. Вспомнить с детьми правила хоровода.  Развивать координацию рук, внимание. Различать двухчастную форму.  Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма. Различать двухчастную форму. Учить играть на музыкальных инструментах.  Играть на музыкальных инструментах ритмично. Запоминать названия длинных и коротких звуков. Развитие чувства ритма, внимания.  Закрепить понятие «колыбельная». Развитие речи, воображения.  Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку.  Работать над правильным дыханием, четкой артикуляцией.  Расширение словарного запаса, развитие речи. Развитие звуковысотного слуха.  Формирование коммуникативной культуры.  Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.  Слышать смену музыки и вовремя менять движения. Развитие творчества, фантазии у детей.  Развивать сдержанность, выдержку.  Создать оживленную веселую атмосферу. Согласовывать движения с музыкой. | Упражнение для рук  «Марш под барабан» Упр. «Хороводный шаг»  «Упражнение с флажками»  «Дудочка»  «Два кота»  «Веселый концерт»  «Полечка»  «Андрей-воробей»  «Паровоз»  «Колыбельная» В.Моцарт  «Шуточка» В.Селиванов  «Зайчик» М.Старокадомский  «Хохлатка» А.Филиппенко  «Три синички» р.н.песня  «Вот так вот»  «Пляска с платочком» Свободная пляска  «Ловишки»  «Кот Васька»  «Колпачок» | Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Социально- коммуникативное  Физическая культура Познание  Социально- коммуникативное  Физическая культура Познание |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Муз-ритм. движения  Развитие чувства ритма,  музицирование  Слушание музыки  Распевание, пение  Пляска  Игра | Двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга.  Реагировать на смену звучания музыки. Использовать все пространство зала.  Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног.  Учить детей ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.  Следить за правильной осанкой.  Знакомство с новыми музыкальными инструментами. Знакомство с долгими и короткими звуками.  Работать над ритмичным прохлопыванием.  Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.  Закрепление понятия жанра «марш».  Расширять кругозор детей, активизировать свой словарный запас.  Учить детей петь активно и слаженно. Реагировать на характер музыки.  Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.  Учить детей начинать петь одновременно, петь слаженно.  Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму.  Различать контрастные части и чередовать движения. Создать оживленную веселую атмосферу.  Ориентироваться в пространстве. Не наталкиваться друг на друга.  Развивать ловкость и внимание.  Внимательно слушать окончание музыки. | «Большие и маленькие ноги»  «Гуляем и пляшем»  «Марш»  «Спокойная ходьба и кружение»  «Лошадки»  Упр. «Лошадка танцует» Игра «Звучащий клубок»  «Игра в имена»  «Колыбельная» С.Разоренов  «Марш» Э.Парлов  «Лошадка» М.Симанский  «Машенька-Маша» С.Невельштейн  «Баю-баю» М.Красев  «Самолет» Е.Тиличеева»  «Топ, топ, топоток…» В.Журбинская  «Пляска с султанчиками»  «Сапожки»  «Пальчики-ручки»  «Саночки»  «Ловишки»  «Самолет» | Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное Познание  Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Социально- коммуникативное  Физическая культура Познание  Социально- коммуникативное  Физическая культура Познание |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Муз-ритм. движения  Развитие чувства ритма,  музицирование Слушание музыки  Распевание, пение  Пляска  Игра | Закреплять легкие прыжки на обеих ногах.  Учить детей ритмично притопывать одной ногой. Соотносить движения с текстом.  Следить за осанкой.  Выполнять «пружинку» на сильную долю.  Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Напомнить о долгих и коротких звуках.  Правильно называть долгие и короткие звуки. Развивать внимание, память, сообразительность. Учить играть на треугольнике и бубне.  Продолжать знакомить с танцевальной музыкой. Учить детей внимательно слушать как педагог рассказывает о музыке.  Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.  Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверушкам.  Вырабатывать навыки протяжного пения. Привлекать к активному подпеванию.  Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Петь без напряжения, естественным  голосом.  Учить выполнять движения по тексту.  Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом.  Выполнять несложные знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.  Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.  Создать оживленную веселую атмосферу. | «Пляска зайчиков»  «Притопы»  «Зимняя пляска»  «Марш»  «Пружинка»  «Кружение на шаге»  Игра «Звучащий клубок»  «Играем и поем песенку про мишку»  «Учим куклу танцевать»  «Полька» З.Бетман  «Шалун» О.Бер  «Плясовая»  «Заинька» М.Красев  «Колыбельная» Е.Тиличеева  «Маша и каша» Т.Назарова  «Маме песенку пою» Т.Попатенко  «Пляска с погремушками»  «Пляска зайчиков»  «Маленький танец»  «Ловишки»  «Игра с мишкой» | Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура  Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура  Социально- коммуникативное  Физическая культура Познание |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Муз-ритм. движения  Развитие чувства ритма,  музицирование  Слушание музыки  Распевание, пение  Пляска  Игра | Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, непринужденную атмосферу.  Закрепление знакомых движений.  Упражнять в ходьбе с флажками и легком беге.  Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве, бегать легко.  Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.  Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.  Развивать активность детей.  Учить детей ритмично водить игрушку и играть на музыкальных инструментах.  Закреплять понятия долгих и коротких звуков.  Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.  Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению  самостоятельно определять характер музыки.  Восприятие простого ритмического рисунка. Петь легко, радостно.  Учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга.  Приучать слышать вступление. Правильно произносить гласные звуки.  Учить выполнять действия по тексту. Создать радостное настроение.  Приучать детей прислушиваться к музыке,  согласовывать движения в соответствии с правилами игры. | «Бег с платочками»  «Да-да-да!»  «Марш»  «Птички летают и клюют зернышки»  «Воротики» Ритм в стихах  Песенка про Бобика.  «Пляска кошечки» Игры с пуговицами  «Капризуля» В.Волков  «Марш» Е.Тиличеева  «Колыбельная»  «Я иду с цветами» Е.Тиличеева  «Маме песенку пою» Т.Попатенко  «Пирожки» А.Филиппенко  «Игра с лошадкой» И.Кишко  «Пляска с платочком»  «Приседай»  «Кошка и котята»  «Серенькая кошечка» | Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура  Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура Социально-  коммуникативное Физическая культура |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Муз-ритм. движения  Развитие чувства ритма,  музицирование Слушание музыки  Распевание, пение  Пляска  Игра | Обратить внимание, чтобы руки у детей были мягкими, расслабленными.  Продолжать учить детей бегать легко в разных  направлениях. Четко останавливаться с окончанием музыки.  Следить за осанкой детей.  Приучать детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки.  Учить ритмично ходить и легко бегать.  Закреплять понятия долгих и коротких звуков.  Развивать чувство ритма. Закреплять приемы игры на разных инструментах.  Развивать чувство ритма. Упражнение подготавливает к игре на барабане.  Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы.  Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности.  Приучать к протяжному пению.  Упражнять детей в интонировании на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок.  Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас.  Петь протяжно, неторопливо, правильно артикулируя гласные звуки.  Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.  Создать радостное настроение.  Закреплять правила хоровода. Учить детей  «манипулировать» платочками.  Создать радостную, непринужденную атмосферу. Развивать легкость бега. Учить передавать игровой образ. | «Упражнение с лентами»  «Воробушки»  «Пружинка»  «Большие и маленькие ноги»  «Пройдем в ворота» Игра «Паровоз»  Играем для куклы  «Барабан»  «Резвушка» В.Волков  «Воробей» А.Руббах  «Петушок»  «Я иду с цветами» Е.Тиличеева  «Кап-кап» Ф.Финкельштейн  «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева  «Поссорились – помирились»  «Солнышко и дождик»  «Березка»  «Солнышко и дождик»  «Самолет» | Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура  Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура Социально-  коммуникативное Физическая культура Познание |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Муз-ритм. движения  Развитие чувства  ритма, музициров-е Слушание музыки  Распевание, пение  Пляска  Игра | Учить детей ориентироваться в пространстве. Формировать понятие о звуковысотности.  Формировать коммуникативные навыки. Выполнять упражнение ритмично.  Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму.  Учить детей согласовывать свои действия с музыкой.  Ритмично играть на бубнах и палочках. Развитие звуковысотного слуха.  Учить проигрывать ритмические цепочки на музыкальных инструментах.  Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать умение слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.  Учить детей петь без напряжения, слаженно. Правильно интонировать мелодию.  Упражнение на звукоподражание.  Учить отчетливо проговаривать гласные звуки в словах.  Учить детей активно подпевать, соотносить движения с музыкой.  Продолжать учить делать движения по тексту. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки.  Подводить детей к умению передавать игровые образы. Развивать легкость бега.  Учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу. | «Топающий шаг»  «Побегали – потопали»  «Выставление ноги вперед на пятку»  «Бег с платочками»  «Спокойная ходьба и кружение»  «Учим лошадку танцевать» Игра «Паровоз»  Ритмические цепочки  «Мишка пришел в гости» М.Раухвергер  «Курочка» Н.Любарский  «Колыбельная»  «Самолет» Е.Тиличеева  «Цыплята» А.Филиппенко  «Машина» Т.Попатенко  «Поезд» Н.Метлов  «Приседай»  «Воробушки и автомобиль»  «Самолет» | Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура  Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура Социально-  коммуникативное Физическая культура Познание |

1 МЛАДШАЯ ГРУППА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Формы организации в виде музыкальной**  **деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | **Интеграция**  **образовательных областей** |
| Сентябрь | Муз-ритм. движения  Слушание музыки  Подпевание  Игры, пляски | Организация внимания детей, развитие мелкой моторики.  Учить детей ходить всем вместе под музыку.  Учить детей слушать музыку, понимать ее содержание.  Привлекать детей к активному подпеванию,  сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.  Развивать умение изменять движение в  соответствии со сменой характера музыки. Учить ходить в разных направлениях.  Развитие координации движений, слуховое внимание. Формировать навыки простых танцевальных движений.  Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Создать радостную атмосферу.  Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой ее характера. | «Разминка» Е.Макшанцева  «Маршируем дружно» М.Раухвергер  «Осенняя песенка» А.Александров  «Ладушки» рус.нар.песня  «Петушок» рус.нар.песня  «Сапожки»  «Да, да, да»  «Догони зайчика»  «Прогулка и дождик» | Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Муз-ритм. движения  Слушание музыки  Подпевание  Игры, пляски | Формировать умение двигаться легко, не наталкиваться друг на друга.  Развитие внимания ребенка. Учить слушать музыкальные звуки.  Учить детей эмоционально откликаться на музыку.  Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию.  Привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию.  Развивать слуховое внимание и умение  ориентироваться в зале. Менять движение в  соответствии с изменением темпа и характера музыки.  Разучивание простых танцевальных движений.  Развитие у детей внимания, воспитание выдержки.  Развивать внимание и умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой. | «Полет птиц» Г.Фрид  «Птицы клюют зернышки»  «Воробушки» М.Красев  «Маленькие ладушки» З.Левина  «Лошадка» Е,Тиличеева  «Птичка» М.Раухвергер  «Зайка» рус.нар.песня  «Гуляем и пляшем»  «Веселая пляска»  «Жмурка с бубном»  «Кошка и котята» | Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Муз-ритм. движения  Слушание музыки  Подпевание  Игры, пляски | Развитие основного вида движения – ходьбу.  Обращать внимание детей на то, что нужно  энергично размахивать руками и высоко поднимать колени.  Развивать динамический слух, внимание.  Развивать навык бега. Учить детей ориентироваться в музыкальном зале, не наталкиваясь друг на друга.  Расширять кругозор детей, продолжать знакомство их с окружающим миром, природой. Увеличивать  словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами.  Учить детей звукоподражанию и активному  подпеванию. Формировать умение сопереживать. Воспитывать доброе отношение к животным.  Развивать внимание. Учить звукоподражанию.  Развитие чувства ритма, внимания, формирование умения менять движения с изменением динамики звучания.  Учить детей менять движение со сменой характера музыки.  Развивать умение двигаться с предметами. Создание радостной атмосферы на занятии.  Развивать внимание и умение менять движения. | «Вот как мы умеем» Е.Тиличеева  «Научились мы ходить» Е.Макшанцева  «Ловкие ручки» Е.Тиличеева  «Мы учимся бегать» Я.Степовой  «Дождик» рус.нар.мелодия  «Птичка маленькая» А.Филиппенко  «Кошка» А.Александров  «Собачка» М.Раухвергер  «Пальчики-ручки»  «Плясовая»  «Пляска с листочками»  «Вот так вот!» белорусская народная мелодия | Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Муз-ритм. движения  Слушание музыки  Подпевание  Игры, пляски | Дети постепенно запоминают разнообразные характерные движения.  Развивать внимание, чувство ритма, умение  согласовывать движения в соответствии с текстом. Учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движение самостоятельно.  Развивать внимание, Умение ориентироваться в пространстве.  Развивать активность детей, формировать  эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.  Игра на различение динамики. Развивать внимание, умение правильно держать звоночек.  Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию.  Вызвать у детей яркий эмоциональный отклик.  Вызвать у детей радостные эмоции. Привлекать к активному подпеванию.  Активизировать детей. Учить манипулировать игрушками.  Развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движения.  Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.  Учить выполнять движения с предметами. | «Зайчики» Т.Ломова  «Погуляем» Е.Макшанцева  «Где флажки» И.Кишко  «Игра с зайчиком» А.Филиппенко  «Петрушка» И.Арсеев  «Пришла зима» М.Раухвергер  «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко  «Дед Мороз» А.Филиппенко  «Игра с мишкой возле елки» А.Филиппенко  «Игра с погремушкой» А.Филиппенко  «Зимняя пляска»  «Фонарики» А.Матлина | Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Муз-ритм. движения  Слушание музыки  Подпевание  Игры, пляски | Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.  Реагировать на смену характера музыки и менять движение.  Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.  Развивать внимание. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.  Привлекать детей к активному подпеванию. Расширять двигательный опыт детей. Доставить детям радость.  Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей.  Развивать умение детей бегать, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать выдержку.  Закреплять у детей основные движения: бег,  прыжки. Воспитывать выдержку. Развивать умение согласовывать действия с текстом.  Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие.  Развитие у детей выдержки, умения действовать по сигналу. Закрепление навыков бега. | «Зайки по лесу бегут» А.Гречанинов  «Куколка» украинская народная мелодия  «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамов  «Зима» В.Карасева  «Наша елочка» М.Красев  «Кукла» М.Старокадомский  «Елка» Т.Попатенко  «Игра с погремушками» А.Лазаренко  «Зайчики и лисичка» Г.Финаровский  «Мишка» М.Раухвергер  «Игра с мишкой» Г.Финаровский | Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Муз-ритм. движения  Слушание музыки  Подпевание  Игры, пляски | Учить реагировать на смену характера музыки и менять движения.  Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать  коммуникативные навыки.  Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения.  Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.  Развивать активность и эмоциональную отзывчивость.  Побуждать детей к активному подпеванию.  Реагировать на смену характера музыки. Воспитывать выдержку.  Развивать внимание. Воспитывать выдержку. Воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную  отзывчивость.  Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание. | «Стуколка» украинская народная мелодия  «Очень хочется плясать» А.Филиппенко  «Песенка зайчиков» М.Красев Зима» В.Карасева  «Заинька» М.Красев  «Пирожки» А.Филиппенко  «Спи, мой мишка»  «Зайцы и медведь» Т.Попатенко Игра «Прятки»  «Где же наши ручки?» Т.Ломова  «Приседай» | Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Муз-ритм. движения  Слушание музыки  Подпевание  Игры, пляски | Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы.  Учить детей реагировать на смену характера музыки. Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в зале.  Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-баю».  Вызвать эмоциональный отклик у детей. Учить звукоподражанию.  Расширять представления детей об окружающем мире.  Работа над звукоподражанием. Привлекать детей к активному подпеванию.  Формировать коммуникативные навыки. Различать смену характера музыки и соотносить с ней движения.  Учить детей соотносить движения с трехчастной музыкой. Развитие слухового внимания, чувства ритма.  Развивать внимание умение ориентироваться в  пространстве, умение манипулировать с платочком, правильно держать его.  Развивать умение энергично шагать,  ориентироваться в пространстве, активизировать детей.  Развивать внимание, чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом. Учить детей ходить по кругу. | «Марш» В.Дешевов  «Птички» Т.Ломова  «Танечка, баю-бай-бай» рус.нар.песня  «Жук» В.Иванникова  «Паровоз» А.Филиппенко  «Утро» Г.Гриневич  «Кап-кап» Ф.Филькенштейн  «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейская  «Прогулка и дождик» М.Раухвергер  «Игра с разноцветными  платочками» укр.нар.мелодия  «Игра с флажком» М.Красев  «Танец с флажками» Т.Вилькорейская | Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Муз-ритм. движения  Слушание музыки  Подпевание  Игры, пляски | Развивать у детей умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство, не наталкиваться друг на друга. Учить правильно держаить флажки в руках.  Учить выполнять топающие шаги.  Вызвать у детей эмоциональный отклик.  Привлекать детей к активному подпеванию.  Работа над звукоподражанием. Привлекать детей к активному подпеванию.  Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать заботливое и доброе отношение. Приобщать детей к активному пению.  Развивать активность детей, умение манипулировать флажком, формировать коммуникативные качества.  Учить детей манипулировать флажками, ходить по кругу друг за другом, ориентироваться в  пространстве.  Развивать чувство ритма, координацию движений в соответствии с темпом музыки.  Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки. Развивать внимание.  Развивать умение выполнять знакомые движения в парах. | «Яркие флажки» А.Александров  «Ай-да!» Г.Ильина  «Прилетела птичка» Е.Тиличеева  «Дождик» В.Фере  «Бобик» Т.Попатенко  «Баю-бай» М.Красев  «Корова» М.Раухвергер  «Флажок» М.Красев  «Пляска с флажками» А.Филиппенко  «Гопачок» укр.нар.мелодия  «Прогулка на автомобиле» К.Мясков  «Парная пляска» немецкая плясовая мелодия | Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Муз-ритм. движения  Слушание музыки  Подпевание  Игры, пляски | Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Повторять знакомые танцевальные движения:  «пружинку», «фонарики», кружение на всей ступне,  выставление ноги на пятку, хлопки в ладоши, притопы одной ногой.  Развивать внимание, чувство ритма.  Вызвать у детей эмоциональный отклик.  Вызвать эмоциональный отклик у детей. Учить звукоподражанию.  Расширять представления детей об окружающем мире. Вызвать у детей эмоциональный отклик.  Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную  отзывчивость.  Учить детей звукоподражанию. Расширять представления об окружающем мире.  Развитие внимания, формирование коммуникативных качеств.  Развитие умения прислушиваться и различать силу звучания музыки. Учить детей двигаться в прямом направлении и изменять направление движения. Развивать чувство ритма, внимание, умение менять движение. Закреплять основные виды движения: маршевый шаг и бег.  Согласовывать движения с текстом.  Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой. Воспитывать доброе, заботливое отношение к игрушкам. | «Большие и маленькие ноги» В.Агафонников  «Полянка» рус.нар.мелодия  «Покатаемся!» А.Филиппенко  «Маленькая птичка» Т.Попатенко  «Жук» В.Иванников  «Машина» Ю.Слонов  «Конек» И.Кишко»  «Курочка с цыплятами» М.Красев  «Игра с бубном» М.Красев  «Бегите ко мне» пляска Е.Тиличеева  «Упражнения с погремушками» А.Козакевич  «Пляска с платочком» Е.Тиличеева  «Танец с куклами» А.Филиппенко | Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура  Познание Речевое Социально-  коммуникативное  Познание Художественно- эстетическое  Речевое  Познание Социально-  коммуникативное Физическая культура |